



LIVE-TV | DT storsatsar på fotboll i Dalarna

Se Dala-Järna - Mora när DT:s stora satsning på lokal fotboll drar i gång i dag klockan 14.50 på dt.se 13 Sport



Borlänge Tidning

LÖRDAG

16 april 2016

Pris 25 kr

Få en uppdaterad väderprognos i DT Puls som sänds varje vardag från 06.25 på dt.se



Tips: 0243-644 01, mejla 72023@dt.se, sms/mms 72023, webben: dt.se

6 Dalarna

Storstrejk riskerar drabba dalabilister

Efter klockan 12 på måndag blir det betydligt tuffare att besikta bilen.

Sammanlagt tio besiktningstationer går då ut i strejk i Dalarna.

– Vi tvingas att stänga ett flertal stationer hos oss. Blir det så illa så att det blir strejk kommer vi absolut göra vårt yttersta för att nå de kunder som har tider inbokade för att försöka boka

om dem, säger Cecilia Blom Hesselgren, kommunikationschef vid AB Svensk Bilprovning.

På fredagseftermiddagen var konflikten ännu inte löst och strejkvarslet stod fast.

4 Borlänge



Här planeras för 100 nya lägenheter

5 Borlänge



Så vill Ria lösa frågan om härbärge

Del 2 Kultur



Hjälp oss att fånga våren

Kulturredaktionen samlar in vårliga haiku-dikter från läsarna under en månad framöver. Bidra med din egen poesi och skapa tillsammans med hundratals andra en lovsång till våren som äntligen är här.



FOTO: LARS DAFCÄRD

pralin

Fotografen Daniel Eriksson är kontrasternas man. På dagarna står han i en liten studio och fotograferar produkterna i Clas Ohlson-katalogen. På kvällar och helger drar han på sig den blå hjälmen och tar plats i båset i Tegerna Arena för att inte missa något när Leksands IF spelar match.



MS Polyneuropati Stroke eller annan neurologisk diagnos?

Vill du ställa frågor, få hjälp, insikt, rådgivning och gemenskap?

Prova medlemskap tre månader!

neuroforbundet.se/prova-pa-medlemskap



ÖVERLÅT JOBBET ÅT ETT PROFFS

Vi säljer och sätter kakel & klinkers!



COMFORT SPECIALISTERNÄ INOM VATTEN OCH VÄRME
www.vattenhuset.se | 0243-22 60 60





Falu Kuriren

LÖRDAG 16 APRIL 2016

DALARNA

24 SIDOR LYXLÄSNING

■ **PORTRÄTT:**
Fotografen som är en
kontrasternas man

■ **MAT & DRYCK:**
Sushimästarens
hemliga tips

■ **MODE:** Så tar du
hand om dina skor



DT SATSAR PÅ DEN LOKALA FOTBOLLEN

Se Dala-Järna möta Mora
live på dt.se i dag kl 14.50



pralⁱⁿ

ETT HELGMAGASIN FRÅN DT FÖR OSS I DALARNA • LÖRDAG 16 APRIL 2016



Om liv och död

André Strömqvists nya
trädgårdsbok är här

Daniel Eriksson
**JOBBAR
I SKILDA
VÄRLDAR**

**Sushi-
kockens
bästa tips**

Stämningen är hög när Leksands IF intar isen i Tegera Arena. Daniel Eriksson är förstas i händelsernas centrum och sitter på isen och fotograferar introt.

Fotograf Daniel Eriksson

KONTRASTERNAS MAN

På kvällen jobbar han åt Bildbyrån, tar på sig den gula fotovästen och den blå hockeyhjälmen, letar vinklar och riggar för bästa tänkbara actionbilden, samtidigt som tacklingar smäller i sargen och puckarna viner kring huvudet i Tegera Arena.

Innan nedsläpp har han då oftast också hunnit med ett arbetspass på Clas Ohlson. Nya artiklar ska plätas, olika kampanjer bildsättas, och det pågår ständigt ett arbete med företagets klassiska katalog och uppdateringar på företagets hemsida.

Daniel Eriksson, från Leksand, är onekligen kontrasternas man, lite av Dr Jekyll och Mr Hyde som fotograf.

– Båda jobben har en tjusning, på sitt speciella sätt, säger Daniel. ➡





Daniel Eriksson trivs med sitt jobb på Clas Ohlson. "Varje dag är en utmaning. Det är runt tusen nya artiklar i varje katalog. Totalt blir det mellan sju och åtta tusen detaljbilder som tas varje år" säger han.

Jag och fotograf Dafgård får ut våra namn-skyltar som bevis för att vi är gäster på Clas Ohlson i Insjön. Daniel Eriksson tar oss med längst ned i byggnaden. Hissen visar -1 när vi landar där prylnyheterna är många och hemlighetsmakeriet stort. – Det där får inte synas på bild, säger Daniel och pekar på en bildskön och somrig skapelse. – Vi bygger nya miljöer för olika årstider och snart ska sommarkampanjerna vara fotograferade och klara, fortsätter han.

NYHETERNA ÄR MÅNGA och ljussättning och vinklar olika. Många detaljbilder blir det. – Det är runt tusen nya artiklar i varje katalog. Totalt blir det mellan sju och åtta tusen detaljbilder som tas varje år, berättar Daniel Eriksson.

NU ÄR DET INTE så att Daniel har helt fritt spelrum i den stora lokal där bilderna tas. – Nej, varje enskild detaljbild måste först godkännas innan vi river och bygger upp nytt. Till sin hjälp att skapa en illusion, har man inhyrda snickare.

VID ETT TILFÄLLE jobbade de en hel vecka med att skapa "rätt" miljö innan plåtning. – Det här började vi exempelvis att bygga på i morse och snart ska vi ta bilderna, säger Daniel och pekar mot den inbjudande sommarkampanjen. En bra bild – men åtta timmars arbete. En tusendel och det är klart. Kameran har Daniel monterat högt upp. Bilderna tas rakt uppifrån och ned. – Utmaningen ligger i ljussättningen och det är något som ligger mig varmt om hjärtat.

TILL SIN HJÄLP har Daniel Eriksson vid vårt besök Therese Wohlin, assistent, som bidrar till att forma den "perfekta bilden" med snudd på millimeterprecision. – AD sätter konceptet och vi förklarar tanken.

2008 BÖRJADE DANIEL frilansa för Clas Ohlson men är nu fast anställd. – Enformigt? Nej, varje dag är en utmaning. – Det är både kreativt och inspirerande att jobba med olika miljöer, betonar han.

Men det är inte lika mycket action som en hockeymatch, och ger väl inte samma andrenalinkick? – De jobben har sin tjustring, på sitt speciella sätt. Att plåta hockey är roligt och ett skönt avbrott. – Det är också underbart intensivt. Ibland kan jag komma hem efter en match i Tegera och knappt veta slutresultatet.

Vad är det som ger dig en kick? – Jag vill hela tiden utveckla och testa nya saker. Du är i riskzonen när du står vid sargkanten i Tegera. Du kan träffas av en puck, klubba eller få någon arg materialförvaltare efter dig. Lite lugnare då att husera om på botten i Clas Ohlsonbyggnaden. – Säg inte det, jag kan ju trilla ned från den höga stegen, säger Daniel Eriksson och brister ut i skratt. I vilket fall får 46-åringen jobba med det han älskar - fotografering. Det är dock inte fel att i det avseendet tala om helt skilda världar...

Text: Carl-Johan Goth
Foto: Lars Dafgård

DANIEL ERIKSSON
Ålder: 46.
Familj: Sambon Britta, barnen Victor och Linnea.
Yrke: Fotograf.
Intressen: Förutom fotografering båtar, främst segling, och klättring.
Lyssnar på: Rock och punk.
Tittar på: Om jag får tid kanske jag slötittar på någon film.
Läser: Får aldrig tid över.
Beskriv dig själv: Nyfiken och engagerad i det jag gör.

Nedan: I det lilla pressrummet i Tegera Arenas inre sitter Daniel och skickar bilder till Bildbyrå. Bilder som sprids bland svenska och ibland internationella medier.



Daniel Eriksson missar sällan ett ögonblick av spelet. Kommer spelarna för nära för att fångas med det stora teleobjektivet åker kameran med vidvinkel fram. Under match använder Daniel Eriksson alltid hjälm när han står i bålet och fotograferar. Ofta kommer puckar eller hockeyklubbor farande in i bålet.

WEBB-TV på dt.se/pralin
Följ med Daniel på en actionfylld hockeymatch

